



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет Педагогічний

Кафедра початкової освіти та освітніх інновацій

## **СИЛАБУС**

### **“Використання засобів театрального мистецтва у початковій школі”**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма 013 «Початкова освіта»

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № від 29 серпня 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>“Використання засобів театрального мистецтва у початковій школі”</b>
<b>Викладач (-і)</b>	Коваль Петро Миколайович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0507683679
<b>E-mail викладача</b>	petro_koval239@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	2 год.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є використання засобів театрального мистецтва у навчально-виховному процесі школярів початкової школи як важливої складової в ефективному проведенні уроків та успішному засвоєнні учнями знань.</p> <p>Дисципліна вивчається студентами другого, четвертого курсу «Початкова освіта» і є елементом циклу професійної підготовки вчителя початкових класів. У зв'язку з цим вона покликана вирішувати низку проблем. Зокрема, формування вміння застосовувати одержані знання і навички з театрального мистецтва для покращення успішності у навчанні школярів. Враховувати психолого-індивідуальні особливості розвитку молодших школярів.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни <b>“Використання засобів театрального мистецтва у початковій школі”</b> є ознайомлення учнів із засобами театрального мистецтва як важливої складової навчально-виховного процесу та підготовка майбутніх вчителів до вирішення професійних завдань у навчально-виховному процесі.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є вміння учнів використовувати засоби театрального мистецтва у підготовці та оволодінні знаннями з різних предметів.</p> <p><u>Методикою опрацювання основних тем відповідно до результатів навчання за змістовими лініями Державного стандарту початкової загальної освіти. Формувати у студентів готовність застосовувати знання про методiku навчання молодших школярів. Готуватись до самостійної розробки систем навчальних завдань з використанням засобів театрального мистецтва.</u></p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	

### Загальні компетентності:

#### ЗК – 3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 2. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

ЗК 4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.

ЗК 5. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

### Фахові компетентності:

СК 1. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК 2. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформаційної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК 3. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.

СК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

СК 5. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

### Результати навчання:

ПР 1. Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

ПР 2. Організувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.

ПР 3. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

ПР 4. Організувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.

ПР 5. Забезпечувати індивідуальний і диференційований розвиток здобувачів початкової освіти з особливими освітніми потребами відповідно до їхніх можливостей.

*Перелік компетентностей брати ВИКЛЮЧНО з освітньої програми, зокрема, з матриць в кінці програми*

5. Організація навчання	
Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год.

семінарські заняття год/ практичні / лабораторні	18 год.
самостійна робота год.	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
УІІ – семестр	ПО	ІУ, четвертий рік	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	Лекції	заняття	сам. Роб.
Тема 1. Мета та завдання засобів театрального мистецтва у початковій школі. Особливості театрального мистецтва в початковій школі.	4 год.	4 год.	12 год.
Тема 2. Полігамність використання театрального мистецтва у початковій школі.	2 год.	4 год.	12 год.
Тема 3. Методика використання театральної драматургії у проведенні уроків в початкових класах.			
Тема 4. Мізансцена як важливий засіб у проведенні уроку.	2 год. 2 год. 2 год.	4 год. 4 год. 2 год.	12 год. 12 год. 12 год.
Тема 5. Використання реквізиту та бутафорії в процесі проведення уроків в початкових класах.			
ЗАГ.:	12 год.	18 год.	60 год.

6. Система оцінювання навчальної дисципліни
---

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
	Лекції	10
	Практичні	20
	Самостійна робота	20
	Залік	50
	Всього	100
Вимоги до письмових робіт	<i>Зазначити:</i> <i>вид роботи (наприклад, письмова контрольна чи домашня для заочної форми; структуру завдань і бали за кожне з них; терміни написання (для денної – на якому занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії) для заочної – форму – від руки, друковану, електронний варіант???)</i>	
Семінарські заняття	Передбачають вміння студентами використовувати в навчально-виховному процесі засоби театрального мистецтва.	
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент практично демонструє готовність використовувати засоби театрального мистецтва у навчально-виховному процесі в учнів початкової школи.	

Підсумковий контроль	<i>Зазначити:</i> <i>форму контролю (залік, екзамен); форму задачі (усна, письмова, комбінована); структуру білета і розподіл балів за завдання (Комбінована)</i>
----------------------	--

#### 7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: Академічна доброчесність: лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу є обов'язковим (знання лекційного матеріалу перевіряються під час написання контрольної роботи).

Відвідування занять

.....  
 ... Неформальна освіта:

#### 8. Рекомендована література

Базова:

1. Ворожейкіна О.М. Театр для малюків (початкова школа) / О.М. Ворожейкіна. – Харків.: Вид. група «Основа», 2018. – 207с.
2. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: Довідково- методичне видання / Упоряд. М.С.Демчишин; О.В.Гайдамака. – Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2014. – 768 с.
3. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : навч. посібник / М. В. Кордон. – Київ. : Центр учбової літератури, 2015. – 584 с.
4. Прийоми акторської майстерності та імпровізаційні вправи на заняттях із сценічного руху як одна з умов самореалізації учнів вокально- хорового відділення [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/upbring/37435](http://osvita.ua/school/lessons_summary/upbring/37435)

5. Основи театрального мистецтва. Програма курсу за вибором. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 258-278.

Додаткова:

1. Дятчук В.В., Барабан Л.І. Український тлумачний словник театральної лексики. – К.: Видавничий центр "Просвіта", 2017.

2. Масол Л. та ін. Методика навчання мистецтва у початковій школі. – Х.: Ранок, 2016.

3. Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Інформаційний збірник Міністерства освіти і науки України. – 2019. - №10. – С.4-9.

4. Розвиток діалогічного мовлення засобами інсценізації. Програма лялькового театру. 1-4 класи // Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / Упоряд. М. С. Демчишин. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2016. – 608 с. – С. 279-304.

5. Тавенко Н.К. Література і театр в художній культурі світу другої половини ХІХ століття. 10 (11) – 11 (12) класи. Програма факультативного курсу // Профільне навчання: Авторські програми курсів за вибором художньо-естетичного напрямку профілізації: збірник програм, укл. В. Г. Зарицька, С. М. Лобинцева, С. В. Седих, Т. М. Ганношина. – Донецьк: Витоки, 2012. – 72 с. – С. 62

Викладач (*Коваль П.М. професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій*).