

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет Педагогічний

Кафедра початкової освіти та освітніх інновацій



СИЛАБУС

**ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПШ**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)
Освітньо-професійна програма «Початкова освіта»
Спеціальність А3 Початкова освіта
Галузь знань А Освіта

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 26 серпня 2025 року.

Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Формування музично-естетичної компетентності майбутнього вчителя початкової школи
Викладач (-і)	доц. Барило С.Б.
Контактний телефон викладача	0681855403
Е-mail викладача	svitlana.barylo@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Один раз на тиждень (вівторок)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>«Формування музично-естетичної компетентності майбутнього вчителя ПШ» – складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: опанування понять і категорій «компетентність», «компетенція», «компетентний», «професійна компетентність»; ознайомлення зі змістом і структурою музично-естетичної компетентності майбутніх учителів початкових класів; формування професійної та предметної компетентності вчителя мистецтва/музичного мистецтва.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Мета дисципліни</u> - формувати у майбутніх учителів початкової школи методичну грамотність щодо застосування різноманітних музично-педагогічних методів і прийомів у практичній діяльності; навчити актуалізувати їх у роботі з учнями, застосовувати набуті музично-естетичні навички у процесі розв'язування стандартних і проблемних задач, що виникають у повсякденному та професійному житті;</p> <p>розкрити сучасні наукові поняття, методи та методики, на основі яких відбувається формування музично-естетичної компетентності здобувачів початкової освіти.</p> <p><u>Основними цілями вивчення дисципліни є</u> опанування студентами системи знань про закономірності використання музики на уроках музичного мистецтва/ мистецтва, підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру в професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності у сфері початкової освіти.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Спеціальні компетентності</p> <p>СК-7. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати індивідуальні професійні потреби та перспективи, оцінювати результати діяльності команд та колективів.</p> <p>СК-9. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.</p>	

Програмні результати навчання

ПР-03. Організувати співпрацю з усіма учасниками освітнього процесу на основі принципів партнерської взаємодії

ПР-08. Проводити моніторинг та узагальнювати результати власної педагогічної діяльності, визначати відповідність набутих професійних компетентностей чинним вимогам, оцінювати результати діяльності команд та колективів.

ПР-10. Проводити моніторинг та узагальнювати результати власної педагогічної діяльності, визначати відповідність набутих професійних компетентностей чинним вимогам, оцінювати результати діяльності команд та колективів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10/4
практичні заняття	20/6
самостійна робота	60/80

Ознаки навчальної дисципліни

Другий семестр	Початкова освіта	Перший курс	вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.			
	лекції	практичні заняття	Лабораторні заняття	сам. роб.
Тема 1. Поняття про музично-естетичну компетентність майбутнього вчителя початкової школи.	2	4		10
Тема 2. Професійна музично-естетична компетентність учителя початкових класів.	2	4		20
Тема 3. Методи формування музично-естетичної компетентності.	2	2		10
Тема 4. Емоційно-естетична компетентність та методика її формування.	2	4		10
Тема 5. Музично-творчі навички та вміння.	2	6		10
ЗАГ.:	10	20		60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Практичні заняття – 50 Самостійна робота – 30 Контрольна робота - 20 Максимальна кількість балів – 100 балів
Вимоги до письмових робіт	Чіткість, послідовність виконання завдань; уміння науково, логічно та правильно представляти результати досліджень
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 100 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих завдань
Підсумковий	Залік

контроль	
7. Політика навчальної дисципліни	
<p><u>Письмові роботи:</u> <u>Письмові роботи:</u> виконуються з дотриманням академічної доброчесності.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонено.</p> <p><u>Відвідування занять:</u> відвідування занять є обов'язковим, пропущені заняття з поважної причини відпрацьовуються.</p> <p><u>Неформальна освіта:</u> наявність сертифікату онлайн-курсу для вчителів початкової школи (EdEra, Нова українська школа – 60 год.) оцінюється у додаткові 5 балів до загальної кількості балів.</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч.2: навч. метод. посібник. Миколаїв: Іліон, 2021. 444 с. 2. Аристова Л.С. Словесні методи на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». <i>Мистецтво та освіта</i>. 2019. №3(93). С. 10-15. 3. Беземчук, Л. Забезпечення професійної компетентності майбутнього вчителя музики в умовах магістратури. Засоби навчальної та науково-дослідної роботи: зб. наук. праць. Харків, Україна: Харк. нац. пед. ун-т ім. Г.С.Сковороди., № 37. 2012. С. 11–21. 4. Берека, В.Є., Галас, А.В. Професійна компетентність вчителя початкових класів: навчально-методичний посібник для вчителів. Харків. Вид-во «Ранок». 2018. 5. Бондаренко О. О. Формування естетичних уявлень учнів молодших класів на уроках музичного мистецтва. <i>Педагогіка і психологія</i>. 2020. № 2. С. 37-42. 6. Вишневецька М. В. Формування естетичної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва як психолого-педагогічна проблема. <i>Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі</i>. № 4. 2019. С. 97-102. 7. Гаврілова, Л., Орєхова, В. Структура мистецтвознавчої компетентності майбутніх учителів музики початкової школи. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. 2017. №5. С. 230–240. 8. Гайдамака О. В. Пріоритети загальної початкової мистецької освіти. <i>Мистецтво та освіта</i>. 2018. №1 (87). С. 10-14. 9. Державний стандарт початкової освіти: https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/prozatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti 10. Закон України «Про вищу освіту» (2014). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text 11. Закон України «Про освіту» (2017). URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 12. Козир А.В. Педагогічні умови формування професійної майстерності викладачів мистецьких дисциплін. <i>Вісник ЛНУ ім. Тараса Шевченка</i>. №11 (246), 2012. С.11–17. 13. Кондратова Л. Г. Мистецтво. Підручник інтегрованого курсу для 1 класу закладів заг. середньої освіти. Тернопіль. Навчальна книга – Богдан. 2018. 144 с. 14. Лобова О. В. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 1 класу закладів заг. середньої освіти. Київ: Школяр, 2018. 144 с. 15. Максименко Наталія, Барило Світлана, Бай Ігор. Міжпредметна інтеграція як засіб розвитку пізнавальної активності молодших школярів. <i>Імідж сучасного педагога</i>. № 3 (204), 2022. С.115-120. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-3(204)-115-119 16. Масол Л. М. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 1 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Генеза, 2019. 112 с. 	

17. Остапенко Н. І. Компетентнісний підхід у професійній підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва. Наукові записки. Ніжинський ДПУ ім. Миколи Гоголя. *Психолого-педагогічні науки*. Ніжин. 2015. С. 53-57.
18. Прищепя О. П. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до музично-освітньої діяльності: теоретичний аспект. *Психолого-педагогічні науки*. 2018. № 1. С. 43-47.
19. Рагозіна В. В., Руденко І. В. Система творчих завдань на уроках музичного мистецтва у 1-му класі. За програмою інтерактивного курсу «Мистецтво»: Навчально-методичний Тернопіль Навчальна книга Богдан, 2017. 80 с.
20. Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти для 1-2 класів (кер. авт. колективу О.Я. Савченко) URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-program-dlya-pochatkovoj-shkoli>
21. Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти для 1-2 класів (кер. авт. колективу Р.Б. Шиян) URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-program-dlya-pochatkovoj-shkoli>
22. Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти для 3-4 класів (кер. авт. колективу Р.Б. Шиян) URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-program-dlya-pochatkovoj-shkoli>
23. Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти для 3-4 класів (кер. авт. колективу О.Я. Савченко) URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-program-dlya-pochatkovoj-shkoli>
24. Совік, Т.В. Сутність і структура музично-естетичної компетентності майбутніх учителів початкової школи. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. № 17. 2020. С. 315–320.

Викладач: Барило С.Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та освітніх інновацій.