МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Факультет **Педагогічний**

Кафедра початкової освіти та освітніх інновацій

СИЛАБУС

ПРАКТИКУМ ЗІ ШКІЛЬНОГО МУЗИЧНОГО РЕПЕРТУАРУ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма «Початкова освіта»

Спеціальність А3 Початкова освіта

Галузь знань А Освіта

Затверджено на засіданні кафедри Протокол №1 від 26 серпня 2025 року.

Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Практикум зі шкільного музичного репертуару / Курс за вибором
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Викладач (-і)	Клепар Марія Василівна, доктор педагогічних наук, професор
Контактний телефон викладача	0664224289
E-mail викладача	mariia.klepar@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити 90год. ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	вівторок 12.00-13.20

2. Анотація до курсу

Курс за вибором «Практикум зі шкільного музичного репертуару» має на меті: дати студентам знання про пісенний та музично-інструментальний матеріал для учнів початкових класів, забезпечити професійну практичну підготовку майбутніх педагогів до реалізації естетичного виховання молодших школярів на основі вивчення кращих зразків музичних творів для дітей, сформувати навички здійснення художньо-педагогічного аналізу шкільного музичного репертуару, сприяти розвиткові умінь добору й оцінювання музичного матеріалу, спонукати до подальшої самоосвіти та удосконалення власної фахової компетентності для роботи у Новій українській школі.

Зміст дисципліни розкриває змістові лінії мистецької освітньої галузі Нової української школи; висвітлює основи роботи над пісенним та музично-інструментальним репертуаром для учнів початкової школи, показує шляхи прилучення молодших школярів до кращих зразків світової й української музичної творчості для дітей, ознайомлює студентів з музичними поняттями і термінами. Важливим елементом курсу є розуміння майбутніми учителями специфіки музики як мистецтва, її освітніх і виховних функцій, критеріїв добору музичних творів для здійснення дітьми різноманітної музичної діяльності.

На підставі опанування ключових тем дисципліни, у студентів повинні сформуватися базові рівні знань про пісенний та музично-інструментальний репертуар для учнів початкових класів Нової української школи.

Зазначений курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати фахові компетентності через пошук, опрацювання, аналіз сучасної музично-педагогічної літератури, вивчення передового педагогічного досвіду діяльності вчителів початкових класів і вчителів музичного мистецтва у початкових класах.

3. Мета та цілі курсу

Мета курсу - забезпечити студентів знаннями з теорії та практики роботи над пісенним і музично-інструментальним репертуаром для учнів молодшого шкільного віку, сформувати відповідні професійні компетентності та навчити застосовувати їх у своїй майбутній практичній діяльності у Новій українській школі.

Завдання курсу: формування фахових компетентностей теоретичного та практичного характеру, які стосуються: здатності генерувати нові ідеї з курсу (креативність); здатності оволодіти теоретичними, методичними та практичними основами роботи над пісенним та музично-інструментальним репертуаром для учнів початкової школи;здатності здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем мистецької освітньої галузі Нової української школи (НУШ); здатності самостійно планувати, організовувати та здійснювати естетичне виховання учнів на основі використання кращих зразків світової та української музики для дітей; вільного

володіння музичним матеріалом,а також методами, прийомами, засобами і формами його використання у різноманітних видах музичної діяльності дітей; здатності використовувати у

професійній діяльності сучасні інформаційні технології.

4. Результати навчання (компетентності)

Програмні результати навчання:

-Володіння системою наукових знань із дисциплін загальної та професійної підготовки. Знання сучасних теоретичних основ освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.

-Знання мети, завдань, змісту, методів, організаційних форм і засобів початкової освіти, сутності процесів виховання, навчання й розвитку учнів початкової школи; структури календарно-тематичного планування, особливостей ведення журналу обліку успішності учнів; специфіки виховної роботи на уроках й у позаурочній діяльності.

-Знання вікових особливостей дітей, індивідуальних відмінностей у перебігу їхніх пізнавальних процесів.

-Уміння проєктувати процес навчання предмета у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, теми.

-Уміння здійснювати моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми, контроль і оцінювання навчальних досягнень молодших школярів згідно з критеріями оцінювання та відповідно до державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених програмою з певного предмета. Уміння використовувати сучасні психолого-педагогічні методики діагностування молодших школярів.

-Уміння проєктувати зміст і методичний інструментарій проведення виховних заходів у початковій школі.

-Здатність прогнозувати, проєктувати та коригувати педагогічну комунікацію із суб'єктами освітнього процесу початкової школи на засадах етики професійного спілкування.

-Здатність до навчання впродовж життя і вдосконалення з високим рівнем автономності набутої під час навчання кваліфікації.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	10
практичні/ семінарські заняття	20
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	013 Початкова освіта	4	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	лекції	практичні	Самостійна робота
Тема 1.Мета і завдання музично-педагогічної діяльності вчителя початкової школи над шкільним репертуаром	1	4	12
Тема2. Проблема підбору хорового репертуару для дитячого колективу Методична підготовка вчителя початкових класів до вивчення творів зі шкільного музичного репертуару	2	4	12

Тема4.Методична робота вчителя над музичним матеріалом для слухання музики. Критерії добору й оцінювання музичних творів для слухання та сприйняття. музики	2	4	12
Тема5 Методична робота вчителя над розучуванням пісні Етапи розучування пісень в початковій школі.	2	4	12
Тема 6. Методична роботавчителя над партитурою оркестру дитячих музичних інструментів. Класифікація дитячих музичних інструментів.	1	4	12
Заг	10	20	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Вид контролю – екзамен Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 75 балів, Контрольна робота – 15 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 10 балів.
Вимоги до письмових робіт	Контрольна робота – 15 балів. Самостійна домашня робота – 10 балів. Електронний варіант.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 15 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі.

Академічна доброчесність: Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/

Відвідування занять: Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).
Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 309 від 19 травня 2023 р.). https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf
та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf

Неформальна освіта (наявність сертифікатів онлайн-курсу на платформах Prometheus, EdEra): Перезарахування результатів передбачене згідно з «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf
5 балів за пройдений курс.
Нарахування додаткових балів (10 балів) здійснюється за умови активної участі студента в позааудиторній роботі: виступи на конференціях, підготовка до друку статті, робота в науковому гуртку здобуття неформальної освіти, участь в Університеті обдарованої дитини тощо. Максимальна кількість додаткових балів – 10.

8. Рекомендована література

Основна

1. Гумінська О.О. Уроки музики в загальноосвітній школі: *метод. посіб*. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. 104 с.
2. Дух В.П. Музика в 1 класі: *посіб. для вчителів початкових класів*. Тернопіль: Мальва-ОСО, 2003. 104 с.
3. Золотарьова О. І. Музичне мистецтво. 1-8 класи [текст]: *метод.-посіб*. Х.: Вид. група «Основа», 2012. 55 с., [1] с.: табл. (серія «Календарне планування»). 56 с.
4. Клепар М.В.«Виховний потенціал позааудиторної діяльності у формуванні естетичної культури майбутніх педагогів». Молодь і ринок: Науково-педагогіч ний журнал №2(181) липень 2020. URL http//mir.dspu.edu.ua/article/view/211895/211970
5. Клепар М.В.Музичне мистецтво як засіб формування морально-духовних цінностей молодших школярів «Інноватика у вихованні» /Т. В. Потапчук, М. В. Клепар // Рівне. 2021. Випуск 14 . С.90-100
6. Клепар М.В.Розвиток гуманістичного світогляду молодших школярів у позашкільній діяльності *Гірська школа Українських Карпат* No 26, С 110-114. м.Івано-Франківськ. 2022р https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc
7. .Клепар М.В. Творчий розвиток особистості молодшого школяра у процесі гурткової роботи. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ. НАІР. 2024. 224 с.
8. Липа І. Методичні рекомендації до проведення уроків музики. *Педагогічна практика в початковій школі: навч. метод. посіб*. Івано-Франківськ: Гостинець, 2006. С.74-77.
9. Липа І. Ю. Музично-творчий розвиток учнів початкових класів гірських шкіл. *Гірська школа Українських Карпат.* 2013 .Вип. 10. С.152-156.
10. Липа І. Ю. Підготовка студентів до вокально-хорової практики у початковій школі. Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор: монографія. Івано-Франківськ, 2018. С.195-204.
11. Липа І. Ю. Позакласна музично-просвітницька діяльність як складова професійної підготовки майбутнього вчителя. Освітній простір України. Івано-Франківськ: Вид-во ПНУ ім. В. Стефаника, 2015. Вип 5. С.74-78.
12. Співають діти: репертуар для молодшого та середнього шкільного віку /упор. І. О. Зеленецька. Кам'янець-Подільський: Абетка, 2003. 180 с.
13. Фонохрестоматія. Вчимося музики: пісенний репертуар. Музика. 1 клас. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2012.
14. Фонохрестоматія. Вчимося музики: пісенний репертуар. Музика. 2 клас. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2012.
15. Фонохрестоматія. Вчимося музики: пісенний репертуар. Музика. 3 клас. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2012.
16. Фонохрестоматія. Вчимося музики: пісенний репертуар. Музика. 4 клас. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2012.
17. Музичне мистецтво. Хрестоматія. Семестр І / упор. Л. О.Хлєбникова, Л. О.Дорогань, Н. І.Міщенко, Т. О.Наземнова. Харків.: Вид-во «Ранок», 2012. 135 с.
18. Музичне мистецтво. Хрестоматія. Семестр ІІ / упор. Л. О.Хлєбникова, Л. О.Дорогань, Н. І. Міщенко, Т. О. Наземнова. Харків. : Вид-во «Ранок», 2012. 144 с.

18Міщенко К. Музика як засіб корекції розвитку молодших школярів у процесі пізнавальної діяльності. *Актуальні питання дошкільної і початкової освіти - 2021*: збірник статей молодих науковців. Суми:ФОП Цьома С.П., 2021. С. 181-187.
19Лотоцька А. В. НУШ. Типові освітні програми для ЗЗСО. 1-2 класи.К.: Ранок, 2019.192 с.
1. . Масол Л.М. Мистецтво : підруч. для 4-го кл. загальноосвіт. навч. закл. Київ : Генеза, 2015. 144 с.
2. 11. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : 2 кл. : конспект- конструктор уроків мистецтва : домінанти змісту і методики. Київ : Генеза, 2019. 80 с.

допоміжна

1 Калініченко О.В. Мистецтво підручник для 2 класу інтегрованогго курсу «мистецтво». Київ Видавничий дім Освіта, 2019, 122 с.
2. 3. Кондратова Л. Г. Музичне мистецтво : робочий зошит для 7 класу загальноосвіт. навч. закл. Тернопіль : Навчальна книга Богдан, 2015. 88 с.
4. Масол Л., Гайдамака В. Мистецтво 1 клас Київ Генеза, 2018, 144с.
5. Масол Л.М., Гайдамака О.В., Колотило О.М. Підручник для 2 класу інтегрованогокурсу «мистецтво» за НУШ, Генеза, 2019, 111с.
6. Масол Л Мистецтво 10-11 кл. 2018 Київ:Видавничий дім «освіта», 224с
7. Масол Л. М. Мистецтво : підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів / Л. М. Масол. Харків : ФОЛІО, 2016. 240 с.
8.Закувала зозуленька. Антологія української народної творчості*:* Пісні, прислів'я, загадки, скоромовки / Упор. Шумада Н.С. К.: Веселка, 1989. 112 с.
9.Єлагіна Л. М., О. М. Лук'янченко. Музика. Програма і методичні розробки уроків у 1-4 класах: посіб. для вчителя. Харків: Веста: Вид-во «Ранок», 2002. 64 с.
10.Липа І., Вовк М. Добір музичного матеріалу до уроку як творчість учителя. *Вісник Прикарпатського університету.* Педагогіка. Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ, 2007.Вип. XIII-XIV. С.28-34.
11.Липа І., Вовк М. Художньо-педагогічні критерії добору й оцінки музичних творів для школярів. *Обрії.* 2007. №2. (25). С.90-93.
13.Липа І., Тарантюк В. Сольфеджіо: посібник. К.: КПКПУ, 2003. 35 с.
14.Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін*)*. К.: Освіта України. 2008. 274 с.
15. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи: підручник для студентів педагогічних факультетів. К.: Абрис, 1997. 416 с.

Державний стандарт початкової загальної освіти. URL.: https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti
Закон України «Про освіту». URL.: https://zakon3.rada.gov.ua./laws/show/2145-19
КонцепціяНової української щколи. URL.: https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed/pdf

Викладач
доктор педагогічних наук, професор.
професор кафедри початкової освіти
та освітніх інновацій **М.КЛЕПАР**