

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет Педагогічний

Кафедра початкової освіти та освітніх інновацій



СИЛАБУС

МУЗИЧНО ГУРТКОВА РОБОТА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма «Початкова освіта»
Спеціальність А3 Початкова освіта
Галузь знань А Освіта

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 26 серпня 2025 року.

Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Музично-гурткова робота в початковій школі/ / Курс за вибором
Викладач (-і)	Доктор педагогічних наук, професор Клепар Марія Василівна
Контактний телефон викладача	0664224289
Е-mail викладача	mariia.klepar@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	_3__кредити ЄКТС, __90__ год
Посилання на сайт дистанційного навчання	hhttp:tps://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	середа
2. Анотація до навчальної дисципліни Дисципліна «Музично гурткова робота в початковій школі» вивчається студентами спеціальності «Початкова освіта» на четвертому курсі у восьмому семестрі і спрямована на формування методичного підґрунтя фахової діяльності майбутнього педагога; розширенню обізнаності студентів щодо специфіки організації різних видів позакласної та позашкільної музично-виховної роботи.	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є : інтерактивні форми гурткової роботи учнів у закладах загальної середньої освіти. Завдання, зміст, форми і методи музичного мистецтва принципи та закономірності музично-естетичної діяльності; організація позакласної та позашкільної роботи передбачає впровадження в освітній процес новітніх педагогічних технологій, та науково-методичних досягнень з музичної освіти і виховання.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни Метою дисципліни є формування у студентів знань професійних компетентностей з організації гурткової роботи; вивчення теоретико-методичних засад організації музично-гурткової роботи та набуття практичного досвіду організації дозвілєвої діяльності школярів; отримання знань про інтерактивні методи у навчанні та інтерактивні форми гурткової роботи учнів у позаурочний час.	
<u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є формування основ музичної культури учнів як важливої і невід’ємної частини їхньої духовної культури, комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі сприймання й інтерпретації кращих зразків української та світової музичної культури, а також формування естетичного досвіду, емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва.	
4. Програмні компетентності та результати навчання ПР-1. Використовувати фахову літературу та інформаційно комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи. ПР-5. Розуміти сутність, принципи, зміст, методи, форми та організацію процесу навчання, виховання і розвитку молодших школярів. ПР-8. Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі. ПР -14. Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів. ПР-15. Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та	

усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти

Загальні компетентності:

ЗК-1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-2.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-7.Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

Фахові компетентності:

СК1.Здатність до застосування системи психологопедагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти.

СК2.Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в початковій школі.

СК3.Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.

СК5.Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня.

СК6.Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	013 Початкова освіта	4	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема1.Організація гурткової музичної діяльності в початковій школі. Теоретичні основи дозвіллево - гурткової діяльності, її завдання та принципи.	2	4	12
Тема2. Характеристика основних форм організації навчальної діяльності дітей під час занять в гуртках.	2	4	12
Тема 3 Основні психолого–педагогічні вимоги до організації гуртків та їх класифікація.	2	4	12
Тема 4. Творчий розвиток учнів початкової школи засобами мистецтва. Гурткові форми позакласної роботи	2	4	12

з музичного мистецтва.			
Тема 5. Характеристика методів і прийомів залучення дітей до музичного мистецтва. Види ігрових інтерактивних технологій у гуртковій роботі. Ділова гра.	2	4	12
ЗАГ.	10	20	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 75 балів, Контрольна робота – 15 балів; Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 10 балів.
Вимоги до письмових робіт	Контрольна робота – 15 балів. Самостійна домашня робота – 10 балів. Електронний варіант.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 15 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік.
7. Політика навчальної дисципліни	
<u>Письмові роботи:</u> виконуються відповідно до тематики лекцій, зазначених у силабусі. <u>Академічна доброчесність:</u> Викладання навчальної дисципліни та взаємодія із здобувачем освіти ґрунтуються на основі положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/ <u>Відвідування занять:</u> Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.). Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 309 від 19 травня 2023 р.). https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-	

[uspishnosti.pdf](#)

Неформальна освіта (наявність сертифікатів онлайн-курсу на платформах Prometheus, EdEra): Перезарахування результатів передбачене згідно з «[Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»](#) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf

5 балів за пройдений курс.

Нарахування додаткових балів (10 балів) здійснюється за умови активної участі студента в позааудиторній роботі: виступи на конференціях, підготовка до друку статті, робота в науковому гуртку «Освітній простір НУШ», здобуття неформальної освіти, участь в Університеті обдарованої дитини тощо. Максимальна кількість додаткових балів – 10.

8. Рекомендована література

Основна:

1. Біленко Л.В. Методика організації та проведення позаурочного навчального заходу URL: <https://vseosvita.ua/library/metodikaorganizacii-ta-provedenna-pozaurocnogonavchalnogo-zahodu-129759.html> (дата звернення: 22.02.2023).
2. Методика організації та проведення позаурочного навчального заходу URL: <https://naurok.com.ua/metodmkaorganizacii-ta-provedennya-pozaklasnogonavchalnogo-zahodu-na-prikladiprovedennya-tizhnya-profesielektrogazozvarnik-188721.html> (дата звернення: 22.02.2023).
3. Поняття позаурочної, позакласної та позашкільної роботи URL: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:koPtnrwi7R8J:https://ped.brobro.ru/34995&cd=3&hl=ru&ct=clnk&gl=ua> (дата звернення: 22.02.2023)
4. Козак І.І., Амосова Н.В. Музична грамота: навч.-метод. посібник із сольфеджіо і теорії музики. Рівне. 2019. 96с.
5. Клепар М.В. Виховний потенціал позааудиторної діяльності у формуванні естетичної культури майбутніх педагогів. *Молодь і ринок*. 2020, №2 (181) С.???
6. Клепар М.В. Експериментальне дослідження формування соціальної активності молодших школярів у позаурочній діяльності. *Освітологічний дискурс*. Київський університет імені Бориса Грінченка. 2020 Том 31. № 4 .. С.45-53 (0,5 д.а.) URL <http://od.kubg.edu.ua> <https://doi.org/10.28925/2312-5829.2020.4.6>
7. Клепар М.В. Потапчук Т.В. Соціально-виховне середовище як умова формування соціокультурних та духовних цінностей студентів ЗВО. *Духовність особистості: методологія, теорія і практика* : збірник наукових праць / Гол. редактор Г. П. Шевченко. Вип. 3 (96). Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. 332 с. С.187-198.
8. Клепар М.В. Використання символіки українського національного костюма Прикарпаття у процесі формування культурної компетентності майбутніх учителів. *Гірська школа Українських Карпат*. 2019. №20. С.77-83. URL <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8386>
9. Klepar, M., Khomyak, H., Kurkina, S., Ishchenko, L., Bai, I., Lashkul, V., & Bida O. (2022). Application of Art Therapy with Usage of Distance Education in the Process of Specialists Professional Training. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(9), 251-257. DOI: <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.35>
10. Потапчук Т.В., Клепар М.В. Наукові погляди формування естетичного смаку майбутніх педагогів. *Збірник наукових праць Національної академії державної прикордонної служби України*. Серія :Педагогічні науки. Хмельницький:В-во НАДПСУ,2022. №3(30); 516 С.
11. Клепар М.В. Творчий розвиток особистості молодшого школяра у процесі гурткової роботи. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ. НАІР. 2024. 224 с.

- .12. Кізілова Г.О.,Шулько О.А. Підручник з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 1-го класу закладів загальної середньої освіти. Тернопіль: Астон, 2018.
13. Клепар М. Основи музичної грамоти в початковій школі. Навчально методичний посібник. Івано-Франківськ»НАІР» 2025.135с.

Допоміжна

1. Аліксійчук О.С. Теорія і методика вивчення дитячого фольклору в загальноосвітній школі: навч.-метод. посібн. К.- Подільський: ПП ЗволейкоД.Г., 2017. 104 с.
- 2.Андренко Н.В., Сорокопуд І.М., Щербак А.М. Музична діяльність майбутнього першокласника. Методичний аспект: посібн. Харків: Ранок, 2012. 144 с.
- 3.Бандус С.В. Використання ігор на уроках музичного мистецтва. *Музичний керівник*. 2011. №10. С. 25-30.
- 4.Горбенко Н.І. Музичні привітання як засіб розвитку дитячого голосу та творчих здібностей молодших школярів. *Музичний керівник*. 2012. №3. С. 35-37.
5. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей : навч. посібн. для ВНЗ. Вінниця: Нова книга, 2007. 216 с.
- 6.Мистецтво. Музична галузь: навч. посібн. Харків: Ранок, 2021. 16 с.
- 7.Лобова О.В. Музично-творчий розвиток молодших школярів засобами музично-рухливої діяльності. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського*. Педагогічні науки : Збірник наукових праць. Миколаїв : МНУ імені В.О.Сухомлинського, 2016. № 2. С.109-113.
8. Печерська Е. П. Сім'я і музичне виховання дітей . *Початкова школа*. 2015. №1. С. 52-55.
9. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах: навч.- метод. посібн. Київ: Либідь, 2011.272 с.
- 10.Тумакова Л.І. Микола Лисенко – творець прекрасного і величного. *Початкова школа*. 2000. №7. С. 25-28.
- 11.Тушева В. Творчі завдання на уроках музики. Методика і практика. *Початкова школа*. 2012. №4. С. 51-53.

Електронні ресурси:

- 1.Державний стандарт початкової освіти - URL:<http://nus.org.ua/news/uryad-opublikuvav-novyyderzhstandart-pochatkovoyi-osvity-dokument/> 2018
- 2.Зміст музичного виховання в початкових класах. Методика музичного виховання в школі як наука. – URL:<http://studopedia.org/index.php?vol=1&post=5517>
3. Музика як вид мистецтва. – URL: <http://studopedia.org/10-165966.html> .
- 4.Урок музики – основна форма навчально-виховного процесу. – URL:<http://ua.textreferat.com/referat-12986-1.html>

Викладач,
доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри початкової освіти
та освітніх інновацій

М. КЛЕПАР